

Papel Reciclado Artesanal Branco com Sisal



**Técnica utilizada:
reciclagem de papel**

Materiais



2

- Papel para reciclar (sulfite, formulário contínuo ou outros papéis que não conttenham vernizes, plásticos ou laminados) sem cliques, grampos ou fitas adesivas. Papéis com impressão deixam tinta.
- 100 g sisal picado do tamanho desejado (como alternativa podemos usar linhas ou barbantes).
- Recipientes grandes (tina, caixa de leite, bacia etc.).
- Balde pequeno.
- Copo.
- Água limpa.
- Cola branca.
- Essência de cravo (50 g de cravo da Índia em infusão em $\frac{1}{2}$ L de álcool).
- Liquidificador.
- Peneira.
- Quadro de madeira (serigrafia ou silk screen) ou alumínio com as medidas internas iguais às da folha que se quer fazer. Por

exemplo, 21 x 29,5 cm (A4) revestido com uma tela de nylon comum (comprada em casas de material de construção).

- Quadro vazado de madeira ou alumínio na mesma medida do outro.
- Entretela.
- Pano de prato.
- Feltro ou pano absorvente.
- Uma peça de fórmica ou granito (pode ser mesa ou balcão).
- Varal.
- Prendedores de roupa.
- Bloco de concreto ou algo semelhante que sirva como peso, como por exemplo, listas telefônicas.
- 2 placas de fórmica ou outro material de superfície lisa e plana que possa ser molhada (acrílico, vidro).

Observação: 1 Kg equivale a 30 folhas recicladas.

passo a passo

Preparação das aparas de papel e do sisal



Picar o papel a ser reciclado.



Colocar o papel picado de molho em água limpa em um recipiente por 2h.



Cortar o sisal no tamanho desejado separando os fios.



passo a passo

Preparação da massa de papel com sisal

04



Encher o copo do liquidificador com água, ligar e ir acrescentando o papel picado aos poucos para não forçar o motor do liquidificador.

4

05



Deixar bater por cerca de 1 minuto.

06



Retirar a massa do liquidificador eliminando o excesso de água (utilizar a peneira).

Passo a passo

Preparação da massa de papel com sisal



Depositar a massa no balde, adicionar 250 ml de cola branca para cada 4 L de apara batida e escorrida e $\frac{1}{2}$ colher de chá de essência de cravo (previamente preparada) e misturar bem.

5



Encher um recipiente com água limpa e acrescentar três copos da pasta pronta (papel batido com cola e essência de cravo) e os fios de sisal na quantidade desejada, agitando bem para diluí-la por igual.

passo a passo

Formação das folhas de papel

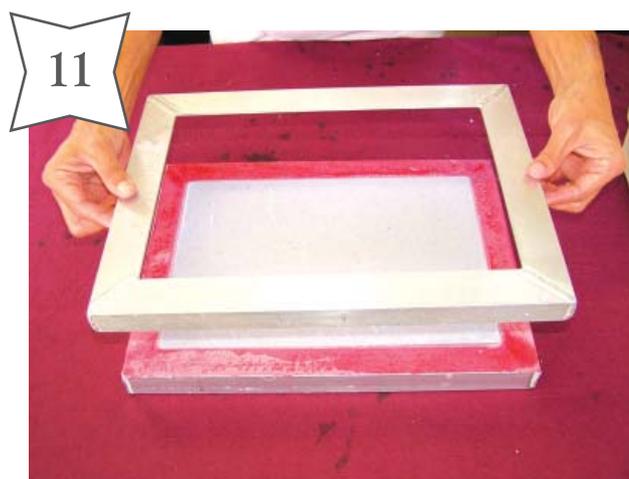


Mergulhar os quadros de madeira ou alumínio (o quadro sem tela sobre o outro com a tela) até o fundo do recipiente para capturar a pasta da folha de papel.

6



Retirar os quadros bem devagar, aproveitando o vácuo que irá se formar para secar o máximo possível a nova folha, procurando manter a tela nivelada para que a folha se forme por igual em toda a sua extensão.

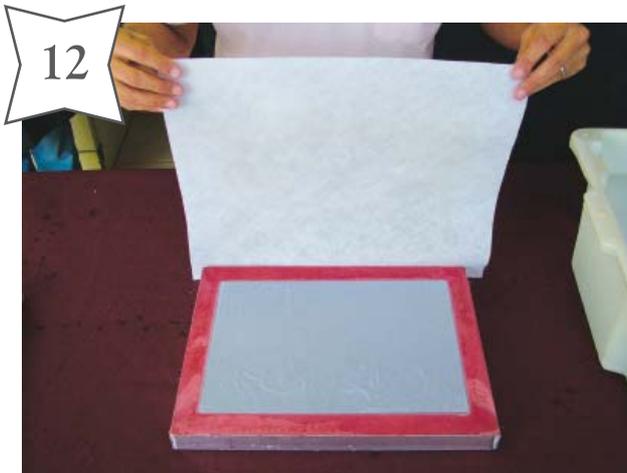


Já fora da água, retirar o quadro sem tela que está sobre o outro.

Observação: caso desejar mais destaque ao sisal, jogar os fios por cima da folha.

Passo a passo

Formação das folhas de papel



Cobrir a folha de papel com um pedaço de entretela umedecida e maior do que ela.

7



Secar suavemente a folha pressionando com um pano de prato por duas ou três vezes até retirar o excesso de água.



Sobre uma placa de fórmica ou mesa colocar dois pedaços de feltro ou pano absorvente.

passo a passo

Formação das folhas de papel

15



Virar a tela com a entretela para baixo sobre o feltro ou pano absorvente.

16



Retirar a folha do quadro, passando os dedos pelo canto direito da tela para soltá-la.

8

17



Segurar a ponta da entretela e retirar o quadro da direita para a esquerda.



Passo a passo

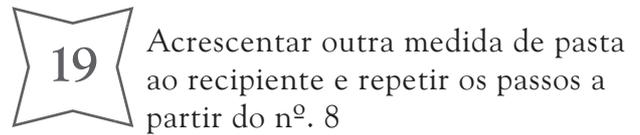
Formação das folhas de papel



18

Colocar uma entretela umedecida sobre a folha.

Observação: ao colocar a segunda folha de papel sobre a primeira procurar se assegurar de que ela esteja bem certa (para que não fique uma folha desencontrada da outra, por exemplo), para evitar danos aos papéis na hora da primeira prensagem.



19

Acrescentar outra medida de pasta ao recipiente e repetir os passos a partir do n.º 8



20

Fazer uma pilha de folhas novas, mantendo-a o mais certo possível, com as folhas coincidindo, umas exatamente acima das outras separadas entre si por pedaços de entretela (de preferência de tamanhos iguais).



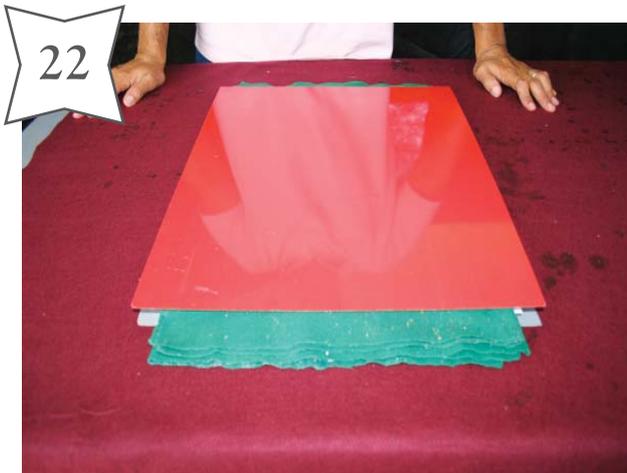
21

Quando a pilha estiver pronta (evitar pilhas muito altas), cobri-la com mais uma entretela umedecida e mais dois pedaços de feltro ou pano absorvente.



passo a passo

Preparação das folhas de papel para secagem



Colocar outra placa de fórmica sobre a pilha.



Colocar um peso em cima para retirar o excesso de água das folhas até que a água pare de escorrer.

10



Retirar de cima da pilha o peso, a fórmica e, vagarosamente, retirar o feltro até chegar às folhas de papel.

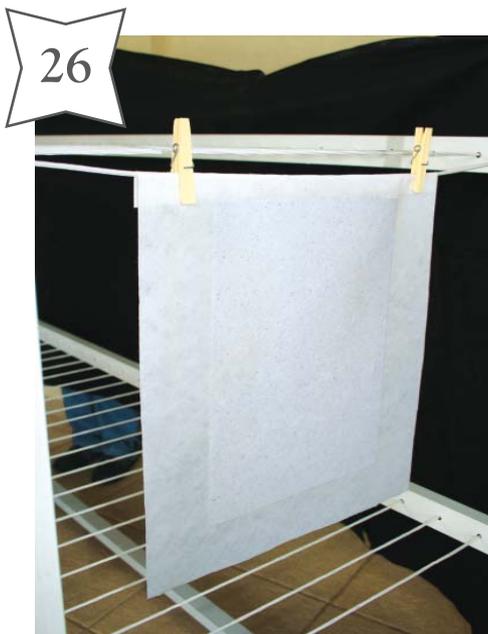
passo a passo

Secagem das folhas de papel



Retirar as folhas, uma a uma, sempre puxando a entretela por um canto para evitar que as folhas de papel se rasguem, uma vez que estarão presas à entretela.

11



Observação: evitar varais expostos a ventos fortes, pois poderão soltar as folhas das entretelas. O tempo de secagem vai variar de acordo com a espessura das folhas e as condições climáticas.

Dependurar cada entretela no varal com dois prendedores, assim que elas forem retiradas da pilha.

Passo a passo

Finalização das folhas de papel

27



Depois de secas, as folhas serão retiradas das entretelas sempre puxadas por um dos quatro cantos.

28



Fazer uma pilha com os papéis secos colocando todas as folhas voltadas com a mesma face para cima e alinhadas.

12

29



Colocar a pilha entre duas placas de fórmica secas e pôr um peso para alisar as folhas.

30



Deixar de um dia para o outro.